

శ్రీ ర స్త.

విష కేసరి.

(అపరాధ పరిశోధక నవల.)

[ప్రథమ భాగము.]

గ్రంథకర్త:

శ్రీయుత. జె. రంగస్వామి రెడ్డి గారు.

తాడిపత్రి దేశబంధు ముద్రణాలయమున
ముద్రింపబడినది.

1 9 3 5

సర్వస్వామ్య సంకలితము. [వెల రు 0-8-0]

శ్రీ ర స్తు.

వి ష కే స రి

(అపరాధ పరిశోధక నవల.)

ప్రథమభాగము.

ప్రింథర్స్:

శ్రీయుత. జె. రంగస్వామి రెడ్డి గారు.

తాడిపత్రి దేశబంధు ముద్రణాలయమున
ముద్రింపబడినది.

1 9 3 5

సర్వస్వామ్య సంకలితము.] [వెల రు 0-8-0

అంకితము

— 0 —

సీ॥ సరకాంత నిజమాత ♦ కరణి భావించిన

కిడుపుగ్యమూర్తి నా ♦ కన్నతల్లి

ప్రిజల శ్రమము నెంచి ♦ బహుకష్టములను జే

కొన్న వాడిలను నా ♦ కన్నతల్లి

దీనిసాదల సదా ♦ ప్రీతిమై తనరార

గాంచిన వాడు నా ♦ కన్నతల్లి

లలితభాగవతకా ♦ లక్షేపమున బొందు

గడపిన వాడు నా ♦ కన్నతల్లి

తే॥ గీ॥ అట్టి జనకుండు సంతతం ♦ భాకనమున

చుక్కవోలె వెలుంగుచు ♦ సుంకిరెడ్డి

విష్ణుసాన్నిధ్యమును గాంచె ♦ వేడ్క నాడు

కృతి నొసంగెదనతని కం ♦ కితముగాగ.

ఇట్లు భగవద్భక్తుడు,

జె. రంగస్వామిరెడ్డి.

ఉపోదాతము

సుధీమణులారా!

అశేషాండకోటి బ్రహ్మాండేశ్వరుండగు శ్రీవిశ్వంభ రాత్రిజహ్నుద్భ్రంగ ఘోరామదభంగుని యనుగ్రహంబుననే నీనవలారాజంబును పరమానందమున వ్రాయబూనుట కిదియే ప్రథమమగుటచేతను వయసుననేను పిన్నవాడనగుటచేతను దీనియందెన్నియో స్థానిత్యములుండవచ్చునని నాహ్వాదయ మాందోళన జెందుచున్నది, కాన నోగుణగ్రహణ పారీణులగు పాఠకమహాశయులారా! ఈగ్రంథచూడమణి నాది నుండి తుది వరకు బఠించి తప్పొప్పులు శాంతమతులై నాకెరుక పరచిన యెడల పునర్ముద్రణమునందు సవరించుకొనుటయే గాక నాభాషాభివృద్ధికి మీరేకుర్చున దోడ్పడిన వారగుదురు.

—♦ దోషదృష్టులకు విజ్ఞప్తి. ♦—

తే॥గీ॥ తెలిసి తెలయక తప్పల ♦ గల్పించదివి

బాగలేదని గ్రంథంబు ♦ బారవేసి

విద్యలో నన్ను మించెడి ♦ విజ్ఞు డెందు

కలడటంచును విఱివి ♦ గంగ వలదు.

తే॥గీ॥ ఒకరి పాండిత్యముం జూచి ♦ యోర్వలేక

మనమునం గుందుచుండు న ♦ మాన్యులాగ

సదయులై మీరు నాదు పు ♦ స్తకము వంక

బరప కుందురు గాక ని ♦ వ్యయేణదృష్టి .

ఇట్లు,

కృతికర్త.

విన్నపము

చ॥ సనకసనందనాదిసురి ♦ సన్మనులక మదిలోదలంచిన
 న్ననిశముబ్రోచురామునకు ♦ స్థితౌపూజలుచక్క జేసినా
 మనవిఘటించినేహృదయ ♦ మందున నెంచినకోర్కెలు ఫలిం
 చునటులగావుమాయనితిగి ♦ శూలక రాబ్జసుతు నుతించినే
 నినుదలపోసిపుస్తకము ♦ నిర్మలభక్తితో జేతబట్టితి
 మనమునునుంచినారసన ♦ మందుననిల్చిక్కపారసార్థత
 వసధరజ్యంభణోక్తులన ♦ వార్యమతి పలికింపుభారతీ!
 యనివిధిభార్యను బొగడి ♦ యాదికవీశ్వరులక స్తుతించినా
 జనకుసిబంధువర్గమును ♦ స్వాంతములోపలుమారునేస్మరిం
 చి నయవిపశ్చిదగ్రణుల చిత్తమునన్భ ♦ జియించితొల్లినా
 వినికననట్టిగ్రంథమును ♦ బ్రీతితో వ్రాయగబూనినాడయో
 పినవరకీప్రయత్నమును ♦ పెంపొనరింతురుగాక పండితుల్.

పెన్నజూటూరు. }
 26-3-1935

ఇట్లు విద్యజ్ఞవిధేయుడు,
 జె. రంగస్వామిరెడ్డి.

తండ్రి కొడుకు సంవాదము

కొడుకు—నాన్న గారూ! పరిపంచమున నెన్నో నవలలు బయలుదేరి యున్నవి, గాని వానియం దొక్కటియైనను నీతిబోధకముగ నుండుట లేదు. ఇప్పుడు నూతనముగ నొక బాలకవి యనేకనీతివిషయముల జేర్చి మృదుమధురమగుభాషతో నొక నవలారత్నమును లిఖించి యున్నవాడు. నే నా నాత్తమును నిన్నటి దినము తాడిపత్రిలో నా మిత్రుల యొద్ద చూచితిని.

తండ్రి—పుస్తకము పేరేమి?

కొడుకు—విషకేసరి.

తండ్రి—ఈ కావ్యము సత్యత్సాహమున రచించిన విచక్షణుని నామధేయ మేమి?

కొడుకు—చెప్పెద నాలింపుము.

మ॥ దివిజానీకము మేలుమేలనగ దీ ♦ ప్రిన్సెస్సుజాటూరి మా
ధవుడొ కేశవమూర్తి సత్కరుణచే ♦ ధాత్రీస్థలి స్సస్మ
తి

కవితాలంకృత గాత్ముడై వెలసి రం ♦ గస్వామి హర్షం
బుతో

నవలాగ్రంథమువ్రాసికీర్తిగనె విన్నాణంబుయేపారగణ

జనకా! అత డింక నెట్టి మహనీయు డన,

తే॥గీ॥ సకలగుణాని ధ్యానంబు ♦ సలుపు వాడు
దాశరథి యని సతతంబు ♦ దలచువాడు
ఇతరవనితల తల్లులం ♦ చెన్నువాడు
సుంకమాంబకు ముద్దుల ♦ సుతుడు తండ్రి.

మరియు

నీ॥ ఫలవృక్షములతోడ ♦ పసరించి విలసిల్లు
పెన్నజూటూరులో ♦ నున్నవాడు
పతికెదురాడక ♦ పతిసేవలొనరించు
సతిశ్రీమైరుకలాంబ ♦ సుతుని సుతుడు
రమణీయ మూర్తియా ♦ రాఘవరెడ్డికి
సహజన్ముడాతడు ♦ సరసగుణుడు
కడుయశోమూర్తిస ♦ త్కవివృసింహారెడ్డి
ప్రియతరశిష్యుడై ♦ వెలయువాడు

వ॥ తండ్రి ఇక నీ త ని సద్గుణాదులు వినిపించెద యా
లకింపుము.

తే॥గీ॥ స్వప్నమందును హరియని ♦ వదరుచుండు
తల్లిపదములగొల్పునం ♦ తతమునతడు
ఇట్టిగుణములుగల్గియు ♦ నిలతలమున
నొప్పుచున్నాడుకవిపుంగ ♦ పుండు జనక.

తండ్రి—తనూజా, నీప్రాథితేత రసికుని విషయమం
తయు సంసిద్ధిగ నేనడుగకమునుపే సవిస్తరంబుగ నా కెరుకప
రచి నన్నానందాబ్ధియందు ముంచితివి. పొరబడితిని; కృతి
కర్త శ్రీమన్ నాథుని భక్తునివలె గనుపట్టుచున్నాడు.

కొడుకు—అవును తండ్రి.

తండ్రి—తనూభవా, గ్రంథమునం దేమేమి నీతివిష
యంబులున్నవో నాపాసి కర్ణంబులకు వినిపింపుము.

కొడుకు— జనకా, చదివెద; శ్రద్ధామనస్కుండవై
నాపలుకుల వినుము.



దైవప్రార్థన

—o—

శం॥ శ్రీ లక్ష్మీపతి సురవర
కీలాలజ వత్రనేత్ర ♦ గిరిధర శౌరీ
నీలఘనకాయ భూషిత
వ్యాళాధిపశయన దేవ ♦ వాణిగభీరా.

ద్విపద.

శ్రీ రత్నగచ్ఛేశ ♦ శ్రితజనస్తోత్ర
శ్రీరామచంద్ర దా ♦ క్షిణ్యాభిచంద్ర
నాదు గ్రంథంబును ♦ నయముగా బోచి
మేదిని పెక్కెండ్లు ♦ మెరయంగ నిలుపు .

—o—



విషకేశరి.



—♦ గ్రంథకర్తృవంశావతారము. ♦—

సీ స మా లి క.

శ్రీ కరగుణాఘ్యండు ♦ శ్రీ పెన్నజాటూరి

పురనివాసుండు స ♦ ద్బుధనుతుండు

పాకనాటికులాబ్ధి ♦ రాకాసుధాంశుండు

ఇనుమద్దిగోత్రాబ్జ ♦ దినకరుండు

చిన్నసుబ్బారెడ్డి ♦ శ్రీయెరుకలాంబను

తనకు దేవేగ ♦ ధరణి బడసె

నమ్మహాసాధ్వీయు ♦ సమ్మోదము దలిర్ప

ముద్దులొల్కెడి నిరు ♦ ముపురసుతుల

నింతులమేల్పంతు ♦ లిరుపుర బిడ్డల

గని మహావిఖ్యాతి ♦ గాంచె, నందు
 నీతికోవిదు డగ్గి ♦ జాతుండుచిన్ననా
 రాయణరెడ్డి ధు ♦ రంభరుండు;
 నందు ద్వితీయుడై ♦ సలరెడు బాలనా
 రాయణరెడ్డి మ ♦ హాయశుండు,
 మూడవ కొమరుండు ♦ మురవైరిభక్తుండు,
 వీరరంగారెడ్డి ♦ వినయమతుడు
 తులితాబ్జముఖు చ ♦ తుర్కపుత్తుడు సు
 శ్లోకవిజ్ఞానుండు ♦ సుంకిరెడ్డి;
 పంచమగర్భ సం ♦ భవ, పూతచారిత్రి
 రామసుబ్బమ్మయు ♦ రాజవదన;
 పృథులవిఖ్యాతుండు ♦ పెద్దసుబ్బారెడ్డి
 రవికోటిదీప్తు డా ♦ రవసుతుండు,
 సప్తమసూనుండు ♦ సార్థకనాముండు
 బాలసుబ్బారెడ్డి ♦ భవ్యయశుడు,
 శిష్టమతల్లి యా ♦ శ్రితకల్పవల్లి బా
 లాంబనా బటగెను ♦ యష్టమసుత,
 తే॥ గీ॥ వీరలందరు వంశము స్వృద్ధిసలిపి
 సౌబగుమించిరి; యందులో ♦ సుంకిరెడ్డి
 సుంకమాంబామతల్లి వి ♦ శుద్ధచరిత
 బరిణయంబాడి ధరయందు ♦ ప్రబలుచుండె.

సీ॥ ఆమానిసీమణి ♦ ప్రేమతో మము గాంచె
 కమలాకటాక్ష వీ ♦ క్షణము గల్గి
 అందగ్రజామణి ♦ యతివలమేల్పంతి
 రాకాబ్జవదన శ్రీ ♦ రంగమాంబ;
 క్షీరాంబుధివిహారు ♦ సేవావినోదుండు
 రాఘవరెడ్డి సా ♦ రభ్యమూర్తి;
 సాధుజనస్నేహ ♦ సతతమనోహర
 ప్రియుడు రంగస్వామి ♦ రెడ్డిఘనుడు

తే॥ గీ॥ తల్లిదండ్రులశుభముల ♦ దలచువాడు
 జగతి స్వామిరంగారెడ్డి ♦ సౌమ్యవరుడు
 దివ్యసాదామనీతుల్య ♦ దేహయుతుడు
 రెడ్డికులమణి మాధవ ♦ రెడ్డియొప్పు.

కం॥ సూరిజనోత్తములారా
 ధారుణి యాసుంకిరెడ్డి ♦ తనయులలోన
 ధీరుడు మూడవవాడన
 శ్రీరంగస్వామిరెడ్డి ♦ చెలువు వహించె.

వ॥ ఇట్టి నేను.

తే॥ గీ॥ ప్రాథవంబున నవలాపి ♦ బంధమొకటి
 జెప్పబూనితి, మత్కృతి ♦ దప్పలున్న
 దిద్ది సవరణ జేయుడీ ♦ పెద్దలార
 సంతత మొనర్తు నే నమ ♦ స్కారములను.

—♦ మాతకు వందనములు. ♦—

తే॥ గీ॥ పతియై దైవం బటంచును ♦ ప్రతిదినంబు
భర్త సేవ లొనర్చిన ♦ పరమసాధ్వీ
సుంకమాంబకు ననుగన్న ♦ సుగుణమణికి
భక్తి నొనరింతు పదివేల ♦ వందనములు.

5

—♦ అగ్రజునికి వందనములు. ♦—

తే॥ గీ॥ బీదసాదలజూచిన ♦ బ్రయముతోడ
దానధర్మంబు జేసిన ♦ ధార్మికుండు
నెవ్వ రేమన్న నెరురాడ ♦ డెన్నడట్టి
నాను నగ్రజునకు వంద ♦ నము లొనర్తు.

6

—♦ గురువునకు వందనములు. ♦—

తే॥ గీ॥ కవికళానిధివిరుదును ♦ గాంచినాడు
పండితుడనంచు గర్వంబు ♦ పడనివాడు
వసుధ సావిత్రి శశిరేఖ ♦ వ్రాసినట్టి
నరిసిరెడ్డికి నే వంద ♦ నములొనర్తు.

7

—♦ పితామహునకు వందనములు. ♦—

తే॥ గీ॥ నిరుపమామోదహృదయ సం ♦ భరిత, సదయ,
పరహితోదారవర్య, కృ ♦ పాసముద్ర,

పద్మకాంతుల దెగడునీ ♦ పాదములకు
దండములు సల్పుచున్నాడ ♦ తండ్రితండ్రి.

8

—♦ జ్యేష్ఠమాతకు సమస్కారములు. ♦—

సీ॥ అత్తమామలయెడ ♦ యణకునతోమెల్లి
మన్ననలంబొంది ♦ మాన్యయయ్యె;
భర్తయాడిగముల ♦ భయభక్తులతో సల్పి
సతులను నిర్జించు ♦ సాధ్యయయ్యె;
పరమర్చ్యులేతెంచ ♦ పోక్కుతులగియు
వారిచేత నెవేరు ♦ వడసివెలసె;
సన్నపానాదుల ♦ యాచించు నరులకు
బింక మించుక లేక ♦ పెట్టదొడగె

తే॥ గీ॥ కామమాదిగ పడరివ ♦ ర్గముజయించి
సతతదేవాంఘ్రి పూజాను ♦ మతి చరించె
పరగ సుబ్బమృయను పేట ♦ బటగెనట్టి
నాదుపెదతల్లి కెప్పడు ♦ నతులొనర్తు.

9

—♦ ప్ర స వి త్రి స్తు తి. ♦—

సీ॥ తొమ్మిదిమాసముల్ ♦ తోషణతో నన్ను
తన జతరంబున ♦ దాచుకొనియు
కాల్పడకలతో నా ♦ గర్భము మోయుచు

ఖోణిజనుల్ మెచ్చు ♦ కుక్షి బెంచి
 ప్రేమింపజాలని ♦ భీకరకష్టముల్
 రేయిబవళ్లు భ ♦ రించుచుండి
 పదియవమాసంబు ♦ పడినంతె ప్రసవించి
 యేడ్వగ చనుశాల ♦ నిచ్చుచుండి
 తే॥ ౧౧॥ యిటుల వివిధ చందంబుల ♦ నిరుగు పొరుగు
 వారు కొనియాడ నను బెంచి ♦ వాసికెక్కి
 వేయి సూర్యులమాదిరి ♦ వెల్లుచున్న
 సుంకమాంబను సర్పాంబ ♦ సుభగసుతను
 ప్రకటితంబకు భక్తితో ♦ బ్రస్తుతించు. 10

—♦ నను కన్నజనకుని స్తుతి. ♦—

మ॥ కులసందీప్తుని సత్యభూషణుని సాం ♦ గోపాంగవి
 ద్వాంసుని
 బలధీయుక్తుని నిర్మలాంతరుని పు ♦ ష్పాస్త్రప్రభా
 భాసుని
 భళిరే! నాదు పితామహుండు చినను ♦ బౌరెడ్డి
 భూపాలుని
 కలకాలంబు దలంతు నాదుకృతికి ♦ కల్యాణముల్
 గూర్పగ 11

—♦ నా వినతండిస్తూతే. ♦—

సీ॥ నాపదుమూడేట ♦ ననుబాసిసద్గతి
నాతండిగనియెను, ♦ నాటనుండి
యత్యంతపేమ న ♦ న్నాదరించియు చాల
మన్ననసల్పి ప్రి ♦ సన్నమతిని
నామంకు బోగొట్టి ♦ నను గుణాఘ్నవి చేసి
కన్నపుత్రుని కీతి ♦ ఘనతలెంచి
పెద్దవాని నొనర్చి ♦ పెక్కెండ్లు సత్కీర్తి
పుడమిలో బొందిన ♦ పుణ్యహృదయు

తే॥ గీ॥ పైన సాశీల్యసీతాంబ ♦ హర్షనరుని
నాదు వినతండి సన్మాన ♦ మోదఘనుని
జగతి పెద్దసుబ్బాకెడ్డి ♦ క్షమనిధాని
నిత్యభయభక్తులు వహించి ♦ నే భజింతు.

12

గీ॥ విజయునకు శౌరి గీతను ♦ విసుగుపడక
శ్రద్ధతో హితబోధను ♦ సల్పినటుల
తనకు దెలిసిన విద్యలు ♦ దారబోసి
సన్న వన్నెకు దెచ్చిన ♦ సవ్యగుణుడు
వైద్యనిపుణుడు శితకంఠ ♦ భక్తిపరుడు
నైన నారాయణప్పను ♦ నభినుతించి
ఓరుగ జలికాండ్ర సందర్శి ♦ దినము గొల్తు.

13

వ॥ శయనగృహమందు మృదువగు పాన్పుమీద బవ్వ
ళించి కలలోనిట్లు దలపోయుచుంటిని.

సీ॥ శ్రీ రామచంద్రుని ♦ సేవించునేగాని
వేరెదైవమును నే ♦ వింపజాల
'యసురాంతకా' యని ♦ యరచదనేగాని
యన్యశబ్దము నోట ♦ ననగజాల
మురవిదారునకు నే ♦ మొక్కిక్కెదనే గాని
మూర్ఖమానవులకు ♦ మొక్కిజాల
వరరామమంత్రులు ♦ బరియింతునేగాని
యితరమంత్రము బతి ♦ యింపజాల

తే॥ గీ॥ రిత్తసంసారమును విస ♦ ర్జింతుగాని
శ్రీశు భజనంబు నే విస ♦ ర్జింపజాల
అన్నపానీయములులేక ♦ నున్ననుండు
కాని లోకేశుదలుపును ♦ మానజాల

14

వ॥ అంతలోపలనే దిగ్గునలేచి యీపగిది తలపోయసాగితి
ని. “అయ్యో, నేనెంత యజ్ఞానమునబడితిని. మధుర
సంబులుగోలుచు పట్టువస్త్రములు గట్టుచు, దూదిపాన్పు
లమీద శయనించుచు, నాకంటె నధికుండులేడని విట్టవీ
గుచు సాగరముతో సమానమగు నీ సంసారంబునబడి
శ్రీ రామనామస్మరణంబు చేయుచున్నానుగదా! ఛీ

నాయటిపాపాత్ముడు త్రిలోకములందును లేడు. కటకటా!
పొరబడితిని. నిద్రయందేమియో కలగనినటుల దోచుచు
న్నది. (కొలదిసేపాలోచన నభినయించి) ఆ! తెలిసెను.
“శ్రీ విజయరాఘవనితెప్ప ని త రు ల గొల్వజాల” నని.
సహస్రోస్తులేల? శ్రీరామభద్రుడే నా రక్షకుండని స్వ
ప్నముగంటిని. మా రఘురాముని స్వాంతమందు స్మరిం
చితినిగాన నామనలబిష్టము పోషించమయ్యెను. ఈ కల
గనినప్పటినుండి మా సీతాపతి దివ్యమంగళ విగ్రహ
ము పరికించవలెనని నాకభిలాషకలిగినది. కనుక, యీక్షై
శవప్రాయంబుననే పాపకూపంబగు నీ సంసారంబును
పాగదోలి, తాపనవేషము వహించి, మహాగణ్యంబునకరిగి
ఆకులలముల భక్తింబుచు పంక్తిముఖాంతకునిగూర్చి ఘోర
తపంబొనరించి, యీ నీలనీరదగాతుని సుందరాకృతి సరసి
వచ్చెదగాక.” అని తపోవన ప్రాంతంబునకేగి అటద్రిమ్మ
రుచు నీవిధముగా శ్రీ రామనామస్మరణంబు జేయుచుంటిని.

—♦ వ ర పా ప్తి. ♦—

సీ॥ శ్రీ రంగలక్ష్మీశ ♦ శ్రీహృషీకేశ, య
యోధ్యాపురాధీశ, ♦ యుర్విరాజ,
బ్రహ్మాండనాయక, ♦ బలభద్రసోదర,
వేదాంతవేద్య, శ్రీ ♦ విష్ణుదేవ,

దైతేయమర్దన, ♦ దశరథనృపపుత్ర,
 సురరక్షగోవింద, ♦ సూర్యతేజ,
 గజనిపుగంభీర, ♦ కరిరాజరక్షక,
 మాధవహరి, శౌరి, ♦ మంజుబాహు,

తే॥ గీ॥ కంసశిశుపాలహంతక, ♦ కామజనక,
 వేంకటేశ్వర, ♦ సురసంఘవినుతిపాత్ర,
 పుండరీకాక్ష, దశరూప, ♦ పురుషరత్న,
 గరుడవాహన, శ్రీధర, ♦ కంబుకంఠ.

15

సీ॥ శుత్రంతసంచార, ♦ సుందరశారీర
 పీతాంబరాంచిత ♦ ప్రేమమూర్తి
 సర్వజ్ఞ, సర్వాత్మ ♦ శౌరి రమానాథ
 సార్వభౌమేశ్వర ♦ సాక్షిభూత
 మంథాద్రిధర ♦ భక్తమందార దేవేశ
 సరసీరుహాక్ష ♦ విశాలవక్ష
 మణిరాజసన్నిభ ♦ మాళిమస్తకధార
 యఖిలలోకాధార ♦ యమలచిత్త

తే॥ గీ॥ సర్వసమభావ శార్దూహ ♦ స్త, ప్రశాంత,
 దృప్తఖిరదూషణాటవీ ♦ దీపనోగ్ర
 పూజ్యవరపెన్నజూటూరి ♦ పురనివాస
 రఘుకులోద్ధార జగదభి ♦ రామచంద్ర.

16

సీ॥ ఉపశమసుహితాత్మ ♦ తపనీయభాసుర
 కలశాబ్జిశయన, లం ♦ కావ్రణాశ
 దుర్వారవిక్రమ ♦ దుర్జయూధీశ్వర
 సజ్జనస్తవనీయ ♦ సచ్చరిత్ర
 శ్యామవర్ణశరీర ♦ కామితార్థప్రద
 లక్ష్మీనిరంజన ♦ రాజవదన
 కుండకుట్మలదంత ♦ సుందరతరభుజ
 యసమానవనమాల ♦ హార, యాశ

గీ॥ వాలినంహార ధర్మిష్ఠ ♦ వైభవేశ
 పంకరుహసాధనయన పా ♦ వనపదాంక
 ఖగకులాధిపగమన స ♦ త్కార్యరమణ
 పూజ్యవరః శన్నజూటూరి ♦ పురనివాస
 రఘుకులోద్ధార జగదభి ♦ రామచంద్ర.

17

(శోకముతో) నే నీ సాంద్రాటవీప్రాంతము బ్రవేశించి రెండు దినములైనది. రెండురోజులనుండియు శ్రీరామ కీర్తనలతో నీ యరణ్యంబంతయు పరిశోధించినను తపంబాచరించుటకు తగుమైనవసతి యెందును దొరకలేదు. (ఒక దెసపరికించి) ఆహా! నాభాగధేయమేమని కొనియాడుదును. ఇక్కడి కరకౌసుదూరమున సలలితారామము నా కన్నులకు గనుపట్టుచున్నది. ఆరమ్యస్థలంబు తపంబాచరించుట

కు మిక్కిలి యనుకూలముగా నుండునుగాన, జానకీచిత్తచోరు
నీ విధంబుగా వర్ణనగావించుచు నవ్వనంబునకు బయనమ
య్యెదగాక.

తే॥ గీ॥ సీమదముపై న నిద్రను ♦ జెందినావు

పాంచజన్యము కరిమున ♦ బట్టినావు

పునుగుమ్మగనాభి తనువున ♦ బూసినావు

సిరికి నాధుండవై విల ♦ సిల్లినావు.

18

అంతిలోపలనే వనములోనికిబోయి యొకవటవృక్షము
క్రింద గూర్చొని నిష్కల్మషమనస్కుండవై యీ ప్రకా
రంబుగా స్తోత్రం బారంభించితిని.

సీ॥ తోయజహితవంశె ♦ మగ్ధసింధుశయాన

శోభిల్లు నీరూపు ♦ చూపరాద

భక్తవత్సల దేవ ♦ భట్టాకజానాథ

శోభిల్లు నీరూపు ♦ జూపరాద

భూమిజామాత శ్రీ ♦ భూసురోత్తమమిత్ర

శోభిల్లు నీరూపు ♦ జూపరాద

నవనీతచోరుడ ♦ నాగేంద్రఫణశృత్య

శోభిల్లు నీరూపు ♦ జూపరాద

తే॥ గీ॥ కమలలోచన, నగధర ♦ కలుషహరణ

చపలమోహన, జయశీల ♦ చక్రహస్త

రుచిరముగనున్న నీమహా ♦ రూపుజూపి
మదిని నున్నట్టి చింతను ♦ మాన్పరాద.

19

(మతిలో) శేషశయనుండగు విష్వక్సేను నెంత
సన్నుతించినను తన దివ్యమంగళస్వరూప మీ సరికిని
కనుబరపకున్నాడు. హా! కౌసల్యాగర్భవార్ధి రాకాశశాంక!
దాసుని మొరలు మరచుట పాడియా? భక్తుని దుఃఖము
నణచి మనసు శాంతింపజేయుము. (అనికొలది సేపూ
రకుండి తిరుగ నీలాగున జపమును ప్రారంభింప దొడగి
తిని.)

ద్వీప ద.

కైరవలోచన ♦ కాస్తుభవక్షు
నీరజపరివృథ ♦ నీలశరీర
ఆహతిలక్షణ ♦ నకోధనపతి
మోహనాంగవర నా ♦ మునుకువదీర్చు.

20

సీ॥ సకలలోకాతీత ♦ సద్గుణసంఘాత
సౌంపారు నీరూపు ♦ చూపరాద
బహురూపవర్తన ♦ భక్తసంరక్షణ
సౌంపారు నీరూపు ♦ చూపరాద
కర్మక్షమాజైత్రీ ♦ కామోదకీహస్త
సౌంపారు నీరూపు ♦ చూపరాద

బ్రహ్మర్షిసవరక్షు ♦ పంక్తిరథాత్మజ
సాంపారు సీరూపు ♦ చూపరాద

తే॥ గీ॥ గట్టుతాలుప దేవర్షి ♦ గానలోల
వననిధివిభంగ రవికుల ♦ వార్ధిచంద్ర
ధాత్రిధవ తాపసస్తోత్ర ♦ దామ రామ
శోభనంబగు సీరూపు ♦ చూపరాద.

21

శా॥ శ్రీకాళీస్తుత విశ్వసంభరిత శ్రీ ♦ సీతామనోనాయకా
కాకుత్స్థాస్థాయ సత్ప్రదీపక సతీకాసల్య భద్రాత్మజా
లోకజ్ఞాధిప లోకమోహన కళాలోకేశ వేద్యాగ్ర సీ
యాకారంబును జూపి నాదుమదికి ♦ హర్షంబుజే
కూర్పుమా

సీ॥ ప్రవిమల గుణసాంద్ర ♦ భవబంధమోచన
పరకాంతవిముఖ స ♦ ద్భక్తపోష
విపినశైలవిహార ♦ విగతదోషాధీశ
దుష్టవిఘ్నండన ♦ దురితదూర
వివిధశోభిత భూష ♦ వితతసచ్చారిత్ర
ధరణీకళత్ర సం ♦ తతపవిత్ర
శితికంతసన్నత ♦ శ్రితపారిజాత సూ
ర్యాబ్జలోచన దేవ ♦ యార్తబంధు

తే॥ గీ॥ తావకీనమనోజ్ఞ ♦ వదనముజూడ

వేచియున్నాడ ♦ దీనుడ ప్రీతిమీర

కనికరమునుంచి నామీద ♦ కన్నునుంచి

దర్శనమొసంగి బోవు కో ♦ దండరాము. 22

ఓ వేదాంతవేద్యా! నాకోర్కెల నెరవేర్చజాలవా? నెరవేర్చనియెడల యీతాతిచే నాశిరస్సును రెండువ్రక్కలుగా వించి జీవము విడిచెదను. (అని తాతిచే తలను పగుల గొట్టుకొను సమయంబున)

శ్రీరాము:—(ఆతురతతో) భక్తగ్రేసరా! శాతింపుము. శాతింపుము. నీకోర్కెల దీర్చెదను. (అని నా కనులకు గనుపట్టును.)

(లేచి) హస్తములు జోడించుకొని

(హృష్టిమానసముతో) హేపరాత్పరా మహామునీశ్వరులు వేనకు వేలు హాసములు తపంబొనరించినను సాక్షాత్కరింపని మహా మహుండవు నాబోటి పరమనీచునికి నీ సురుచి రాకారము జూపితివిగదా.

శ్రీరాము:— సుగుణ గరిష్ఠా, నీ నిశ్చలంబగు భక్తికి, నీ వొనర్చిన తపంబునకును నానందించితిని. నీ వేమికోరికలు బడయుటకై యింత యద్భుత తపంబొనరించితివో యట్టివరంబులడుగుము. అభ్యంతరములేక యొసంగుదును.

పతితపావనా! నీప్రసన్నవదనము దర్శించుటకై తపంబొనరించితిని గాని వరములు బడయుటకుకాదు. నీవు నీయి

చ్చవచ్చిన వరముల కొనుమని కరుణాసముద్రుడనై వాక్రు
చ్చుచున్నావు. కావున నీ పలుకు పగిది నాకిట్టి యొక్కవరము
ప్రసాదించుము.

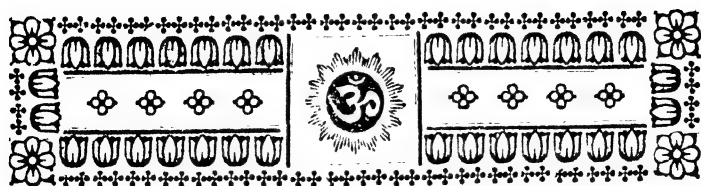
తే॥ గీ॥ సిరియుగావలెనని చింత ♦ సేయలేదు
భార్యగావలెనని మది ♦ వాంఛలేదు
బలముగావలెనని భ్రమ ♦ పడగలేదు
దేవ, మీ సేవకొరకు చిం ♦ తించువాడ. 23

(అని భగవంతుని పాదాబ్జములపై వ్రాలుచును.)

శ్రీరాము:— (లేవనెత్తి) దాసపుంగవా, నీవుకొన్నిదిన
ము లీ వసుధమీద వర్ధిల్లి యటుతరువాత నావైకుంఠ స
న్నిధిజేరగలవు. ఆ తక్షణమే నీ విపుడుదలచిన ప్రియమైన
కోరిక చెల్లించగలను. కనుక చిత్తమున నేలాటివగపు
నుంచుకొనక నీ నిజభవసంబునకు మరలుమనిచెప్పి తిరోహి
తుడగును.

వేదమోదితా! నీ యానతి శిరసావహించితిని (అని శ్రీ)
రామకీర్తనలు పాడుచు నాడుచు సతీసంతసమున నానికేత
సంబున కేతెంచి యనుదినంబును శ్రీరామ భజనతో ప్రొద్దు
పుచ్చుచుంటిని.)

చదువరీ, యీచిన్ని నాటకరాజము ముగిసెను



విషకేశరి.



ప్రీతిశ.

—♦ ఇష్టదేవతా ప్రార్థనము. ♦—

తే॥గీ॥ శ్రీకృష్ణమృదు విబుధ సు ♦ సేవితుండు
విశ్వరూపుండు సకలలో ♦ కేశ్వరుండు
విమల నీరద సంకాశ ♦ విగ్రహుండు
మము కృపారసవృష్టిచే ♦ మనుచుఁగాత.

1

—♦ శ్రీశారదాంబాస్తుతి. ♦—

తే॥గీ॥ వల్లకీపాణి వాగీశ ♦ ప్రణయదేవి
వర్ణరూపిణి; శిఖయాన ♦ భాసురాంగి,
విబుధరసనావిహారిణి ♦ విలసితాంగి
వలయువాక్కుల నొసగు ♦ విశ్వాసముగను.

2

—♦ భార్య స్తుతి. ♦—

ఆ॥ వె. లోకజననివమ్మ ♦ లోకనాయకివమ్మ
శరధిజన్మ వమ్మ ♦ శార్ధినతివి
మాకు సిరులనిచ్చి ♦ మమ్మునుబోషించి
కష్టమెపుడులేక ♦ కావుమమ్మ.

3

—♦ పశుపతి స్తుతి. ♦—

తే॥ గి॥ భద్రవాహన కృతుజైత్ర ♦ ఫాలనేత్ర
యక్షవరమిత్ర భూతేశ ♦ యష్టమూర్తి
కాలకంఠాగ్రహుర ♦ శైలవాస
మాకు శుభమ లొసంగియు ♦ మనపు మయ్య.

4

—♦ పార్వతీ స్తుతి. ♦—

కం॥ హిమగోత్రాత్మజశంకరి
యుమ, విధుసంకాశవదన ♦ యుత్తమగౌరీ
ప్రేమధగణభర్తృజననీ
మము నుపలక్షించి యేలు ♦ మక్కువతోడన్

5

—♦ పరమేశ్వరి స్తుతి. ♦—

ఉ॥ ప్రాకటవిజ్ఞశేఖర య ♦ పారపృశస్త్ర విధాత కంజగ
ర్భాకలహంసయానసక ♦ లాగమసంభవ భారతీశ, ధా
తా కమలాంతరప్రభవ తత్త్వసురూపచతుర్ముఖాంచితా

మాకు జిరాయువిచ్చియసమానకృప బరపించుమె
పుష్పం 6

—♦ వినాయకుని స్తుతి. ♦—

క॥ నిరుపమభక్తితో మొక్కిక్కెద
కరివదనుని విఘ్నపతిని ♦ కడువామనుని
గిరిజామనోజ్ఞ పుత్రుని
గరికాంకుని సారగుణుని ♦ గణపతిదేవుణ్. 7

నేనొకానొకదినము మాగామమంచున్న శ్రీవీరాంజ
నేయునిగుడిలోపలికిజని యా యంజనాదేవి
సుపుత్రునిట్లు శ్లాఘింప దొడంగితిని.

సీ॥ లవణాబ్ధి బిల్లకా ♦ లువ రీతి లంఘించి
త్రుటిలోన వైరుల ♦ ద్రుంచినావు
శ్రీరామముదిర్కణ ♦ క్షీతిజాతకొసగి యా
పరమసాధ్యుని ♦ ప్రీతిబరచినావు
దశకంఠముందర ♦ ధైర్య మధియు జూపి
బలపరాక్రమములు ♦ బడసినావు
దోషప్రతాపంబున ♦ ద్రోణాద్రి గొనివచ్చి
దివిరి లక్ష్మణమూర్ఖు ♦ దెలిసినావు
తే॥గీ॥ మారుతాత్మజ భగవతి ♦ మదవినాశ

జానకీనాథ భక్తమో ♦ దానుకర్త
పెన్నజూటూరిపరిపాల ♦ వినుతశీల
భంజితాసుర ధారేయ ♦ యాంజనేయ.

8

కం॥ తరణికుమారామాత్యా
పరిపూర్ణజానవీర ♦ వానరనాథా
గిరిసదృశ దేహ హనుమా
పరులనురంజింపచేయు ♦ వాక్కులనిమ్మా.

9

పెన్నజూటూరునకు నైఋతిదిగ్భాగమున
నున్న నజ్జిగిరి నరిసిహస్రనిస్తతి.

సీ॥ కోటిసూర్యులకాంతి ♦ టీటునురానిది
వైకుంఠవాసము ♦ నదలినాపు
పీతాంబరంబులు ♦ ప్రేమతో ధరియించి
కళలేని గుడ్డల ♦ గట్టినాపు
అదిశేషునిమీద ♦ ననుచినంబును బండి
శిలగుడిలోపల ♦ నిలిచినాపు
మబ్బు వెల్తురుజేయు ♦ మణిభూషణను వీడి
తామ్రభూషణముల ♦ దాల్చినాపు

తే॥గీ॥ కులరమణితోడ మంజుల ♦ కూటమందు
కాపురంబును జేయు యో ♦ కమలనాథ
ముక్తిపద మిచ్చి నను గావు ♦ భక్తవరద

దానవాంతక వజ్రసి. ♦ రీన్యసింహ.

10

—♦ కవులస్తుతి. ♦—

ఉ॥ యోజనగంధిసందనుడ ♦ యుబ్బొనరించు కపత్వధీరసం
పూజితపాదపద్మ బుధ ♦ పుంగవభాగవతాంశ

పూర్ణ, ని

ర్వాజకృపాసముద్ర, వర♦భాగవతేశ్వర, యోగనేత్ర కృ
ష్ణాజినతల్ప నీదు స్మరణంబును నిత్యము సల్పుచుండె

చక్ర. 41

—♦ ద్వి ప ద. ♦—

అతులితాను కోశు ♦ సభి రామహృదయు

నతజనబుధసంఘు ♦ నవ్యప్రవీణు

సహజపండితభావ ♦ సంభావ్యగాతు

విహితశ్రీలక్ష్మంబు ♦ విమలసత్పుత్రు

భువిదేవ బమ్మెర ♦ పోతనామాత్యు

సవినయంబున మన ♦ సార గొల్చెదను.

42

—♦ అష్టపదకందము. ♦—

వీనుల కింపగు గద్యతొ

పాసకమున్ బోలునట్టి ♦ పద్యంబులతోన్

శ్రీనగధరు చరితంబుల

భూనరులరుదందసల్పి ♦ ముదము దలిర్ప

భానుని పోలిక నేటికి

నానాలోకముల వెల్లు నైష్ఠికబుద్ధి

శ్రీనాథు బావమఱిదిని

నానందముతోడ సతము నారాధింతు

42

తే॥గీ॥ ధరణి పంచమవేదమై ♦ బరగునట్టి

భారతంబును సూర్యశు ♦ భ్రాంశులుండు

వరకు కల్పించి సాయుజ్య ♦ పదవి జెంది

ప్రచురితంబగుకీర్తిని ♦ బడసివెల్లు

నన్నయామాత్యతిక్కను ♦ ల న్నుతించి

నితరులాయాంధ్రప్రాజ్ఞుల ♦ సుతియొనర్తు

44

వ॥ అని ముల్లోకజనంబు లాశ్చర్యము జెందునటుల న
మితానందమున కొన్ని కైవారంబులు జరిపి, విద్యాభిమా
నులకు మూర్ఖులకు సూచనలు దెలిపి, నిజజనకునికి కృతిని
సమర్పించి గ్రంథరాజము భవనమందు శాశ్వతంబుగ ప్రకా
శింపజేయుమని శ్రీ రామచంద్రుని మనసార భూషించి, మ
ద్వంశక్రమంబు లోకంబునకు వెల్లడిజేసి, జననిమొదలగు
వారికి వందనములు సముచితంబుగ గావించి పునర్జన్మంబు
లేకుండజేసుకొనుటకై యొక విచిత్రనాటకంబును బన్ని
యభీష్ట దేవతలభజించి పూర్వదోషజ్ఞుల నభినందించి యిప్పటి
విద్వాంసుల గొనియాడి మత్పురివర్ణన కుపక్రమించెద.

సీ॥ గారుత్మతస్వర్ణ ♦ ద్వారబంధంబులు
 గోమేధికాంచిత ♦ గోపురములు
 వెలి రత్నవైడూర్య ♦ విషణిమార్గంబులు
 నారికేళామౌది ♦ భూరుహములు
 ఘనరత్నమణిహేమ ♦ ఘటితకుడ్యంబులు
 చారుశృంగారప్రా ♦ కారతతులు
 చంద్రకాంతవినీల ♦ సౌధరాజంబులు
 మంజులనవరత్న ♦ మండపములు
 గీ॥ నిఖిల దిశలను వెలిగించు ♦ నివసనములు
 స్త్రీల పురుషుల మెప్పించు ♦ జీవనములు
 కలిగి విలసిల్లు దివిజేంద్రు ♦ పురముమాడ్కి-
 నరలు శ్రీ పెన్నజూటూరి ♦ పురవరంబు.

45

—♦ కథాస్థారంభము. ♦—

మొదటిభాగము.

మొదటి ప్రకరణము.

శ్రీ వధూమణిముఖసర ♦ సీరుహాస్త
 శత్రుభీషణసంగ్రామ ♦ జయనివాస
 సత్కృపామయభూషణ ♦ సన్నతాంగ
 రమ్యగుణధామ, నాపాలి ♦ రంగధామ.

అని యిట్లనేక గతుల గృంథకర్త తాను పూనినవని నిర్విఘ్నముగ పరిసమాప్తినొందుటకై శ్రీ రంగనాయకుని మనసారాధ్యానించి యతి మనోహరంబగు కథనునిబ్బంగి యుపకరిమించుచున్నాడు.

శ్రీ మత్సకలైశ్వర్యసంపదలతో విరాజిల్లు యీ భరతఖండమునందు పశ్చిమదిగ్భాగమున తొలిపక్కము నాటిమృగాంకుశబోలె దేదీప్య మానముగా ప్రజ్వలించుచున్న బొంబాయిపట్టణము యెరుగనివారుండరు. ఆనగరమునందు ప్రసిద్ధికెక్కిన లక్ష్మీసంపన్నుడగు పుండరీకుడను విప్రోత్తముండుగలడు. అతనికి నలుబదివత్సరము లుండును. ఆ భూసత్తముని యంగస్తాప్తవము శిరీరచ్చాయయు వర్ణింప వాచస్పతికైనను పశముగాదు.

ఆ కమనీయ శుభ్రాశుని భవనము స్ఫటికశిల లచేతను, ఇంద్రనీలగారుత్మతఖచిత మంజులస్తంభములతోడను, హాసనై హిరణ్యనవరత్నమౌక్తిక శిఖరాగ్రములచేతను, భర్మశుభ్రరత్నసాధుభిత్తిగవాక్షవేదికా గర్భాగారంబులును, పుష్పరాగమాణిక్య రాజితప్రభాదీపిత సాలాదులును, గలిగి యమరావతీ పురంబునంబోలె వెలయుచుండెను.

ఆ బ్రాహ్మణోత్తముడు విభవమందు “ నన్ను మించినవాడీ భూలోకమునందులేడను ” మదంబింతయు లేక

నిటలాంబక ప్రకటచాప ప్రమర్దనునిభంగి సమస్తజనులను
సమక్షై నదృష్టితో నవలోకించుచు సహస్రాంశుని పోల్కి-
మానుషుల స్తోత్రాధీశుడై ప్రకాశించుచుండెను. మఱియు

కం. విడువడు మిత్రులగాంచిన

నడువడు చెడుపనుల త్రోవ ♦ నానాగతులక

ముడువడు పరవిత్తంబుల

నుడువడు వితథోక్తుల న్మ ♦ నోనిగ్రహముక. 17

అట్టిధర్మశీలుని సహధర్మిణి లోకాంతరగతురైనయె-
డెను. అప్పుండరీకునకు శ్యామలయను నొకదుహితగలదు.
ఆమెయేతనకెల్లవిధముల నాధారమనియెంచి యల్లారుముద్దు
గ బోషించుకొనుచు నిప్పటి దుష్టులవలె గర్వోన్మత్తుడై సే-
వకులనుగాని దాస దాసీజనంబులనుగాని యుంచుకొనక
నక్కొమరితతోడనే గృహకృత్యముల జరిపించుచుండెను.

ఆకిశోరికిప్పుడు పదునాతేండ్లవయస్సు; నవయావన
పూర్ణయై షోడశకళాపరిపూర్ణయై వెలుగుచుండెను. ఆ తరు-
ణీశ్వరి కింకనుపరిణయము జరుగలేదు.

ఈమెకు చదువనిన సంతయోయభిలాష. నిరతమన-
స్కాయ, దమయంతి, సావిత్రి, సీత, చంద్రమతి, యాదిగాగల
సాధ్వీల గ్రంథరాజముల బఠించుచుండెడిది. మనశ్యామల తన
సదనమున జదువడములేదు. ఆయంగనామణికి శృంగార వనం

బను నొకయుద్యానవనంబుగలను. అవ్వనముయొక్క కాంతి
వర్ణింప తరముకాదుకాని నాసాధ్యమున్నంతవరకు వర్ణన
గావించెద.

సీ॥ మాకందదధిశల ♦ మందార్థహార

భూర్జమోచాజంభ ♦ సర్వనిచుల

కేతకీభల్లాత ♦ కీనటచంపక

వీతసాలకనింబ ♦ పిచులకరక

బిల్వకురంటక ♦ వీతనపిప్పల

నారికేళపలాశ ♦ నాగపసన

తాలతక్కిలత ♦ మాలకామౌళిక

లకుచజయాదిసా ♦ లములుగల్గి

తే॥సీ॥ మల్లెనాగంధికాది సు ♦ మములు గల్గి

చాపకీరపికాదిపి ♦ త్సములు గల్గి

వన్నెవన్నెలు గల పల్ల ♦ పములుగల్గి

వరలు సురపతి నందన ♦ వనమువోలె

పట్టపగలింటి పద్మినీ ♦ ప్రభునివోలె

ప్రబలుచున్నదిశ్చంద్రాగార ♦ వనముఘనము.

18

వెండియు

సవ్వనంబు పలువిధంబులగు వల్లీతామర కూపములచేతను
స్వేదకము గోలి ఝంఝంఝుని దిరుగాడు మధుమక్షికల

చేతను మరింత ధగధగాయమానంబుగ విరాజిల్లుచు ప్రజల నానందాబ్ధియందు ముంచుచుండెను.

అట్టి యాకీర్షణమునకు మన శ్యామల నిత్యము సాయంకాలమైదుగంటలకు జని యెనిమిదిగంటలకు శిబిరంబునకు వచ్చి నిజపితరునికి యోదనంబు బెట్టి తానును భోజన మారగించి తన మిత్రమణియగు కమలకు చనతండ్రికి హరిభక్తపరాయణుల కథలు వినిపించుచు పదిరెండుగంట లైనతోడనే నికేతన కవాటములు బంధించి యా సుయువారును బద్ధులించుచుండిరి.

చదువరీ! శ్యామల గృహంబున చదువక వనంబుననే చదువుటకు యేమికారణమో యని నీమిదిని సంకోచము జెందవచ్చును. నీ సందియము బాకెద.

గృహమున మిక్కుటములగు సంసారములచిక్కులుండును. మనశ్యామల యీ కపటయాజనంజనము సంగతి తెలుసుకొని ప్రతినాయంకాలము శృంగారవనంబునకేగి పఠించుచుండును.

ఒక్కనాడు మన ముద్దులశ్యామల పన్నీరుచే జలకమాడి గౌరవర్ణము గల సుచేలము గట్టి నిడుపైన శిరోజములు నున్నగదువ్వీ చరణములకు వెండి గొలుసులును హస్తములకు నువర్ణకంకణములును వీనులకు రవలకమ్మలు గళమునకు ముత్యాలహారమును, లలాటమునకు పార్శ్వగీతన బా

డమెడి లోకశాంధపుని ధిక్కరించునేమో యనునట్టి కుంకుమ
రేఖ బెట్టి నిగనిగలాడు నయనములకు కాటుకబూసి, తె
ల్లనిసిల్కురవికె దొడిగి కుడిచేతియందు పుస్తకముబట్టుకొ
ని శృంగారవనము జొచ్చి కంచుకమువిప్పివేసి చలువతాయి
మీద బవ్వళించి దక్షిణకరమునందున్న పుస్తకమునుదీసుకొ
నియిట్లు చదువ దొడంగెను.

—♦ దండుకారణము. ♦—

(శ్రీ రామచంద్రుడు తమ్మునితోడను, పత్నితోడను
బ్రవేశించును.)

రాము:— దేవీ, వైదేహీ! నిన్నటిదినంబున మనకు
భక్తితో పూజలొనరించి సాగనంపిన యనసూయాధిపుడు
వినిపించిన భీకరారణ్యమిదియే సుమీ. (పాణనాయకీ!
అటుదిలకింపుము. దుష్టజంతువులన్నియు బొబ్బరిల్లుచు త
మతమ పాదలసన్నిధికెల్లు పరుగిడుచున్నవో; యా ఘోర
రమునకు పాదపములమీద సుఖనిద్రజెందుచున్న విహం
గములన్నియు యంతరిక్షముపై కెల్లెగయుచున్నవో! ప్రియే
శ్వరీ! ఇది దనుజులువసించుస్థలము. ఇట్టిచోటున మానవులు
వసింపనేర్తురె?

గీ॥ మల్లెమొగ్గలు జూచిన ♦ మమతతోడ

కేశముల దాల్చినట్టి యా ♦ కీరవాణి
 యట్టిపువ్వులమించిన ♦ వవిగొచూడు
 (యనుచు భూజాత కుడిచేతిని బట్టుకొని)
 దెచ్చి నీమది రంజింప ♦ దేల్పువాడ.

19

అని శ్రీ రామభద్రుడు కుసుమములు కోసికొని వచ్చి
 గృహిణిచేతియందుంచగ నామె మాసుమనసముల సిగ
 యందు ధరించును. (మరికొంతతడువు నడచి)

రాము:— చాలు పేరింటిపూబోడీ, అటుచూడుము?

గీ॥ ఘోరభల్లూకశార్దూల ♦ కుంజరములు
 కమలనాదంజచూతవృ ♦ క్షావృజములు
 కలకలారావసంకుల ♦ భగవితతులు
 యవిగో గనుపట్టుచున్నవి ♦ హరిణనేత్రి

20

సీత:— సుకుమారా! ఈ కాననంబుననున్న వింత
 విశేషములన్నియు నాకు విశదపరచితిరి. మనకు కొలది
 దూరమున మౌనుల యాశ్రమంబులు రెండు కనబడుచు
 న్నవి. అవి యెవరి పర్ణశాలలో నాకెరింగించి మీ ప్రి
 యురాలి వాంఛదీర్పుడు.

రాము:— (దరహాసముతో జనకసుతను కాగిట
 జేర్చుకొని చెక్కిళ్లుముద్దాడి) తరళాక్షీ! అది గౌతమఋ
 ష్యాశ్రమము. దానికి యావలనుండునదియే మన కులగురు

వగు వసిష్ఠాశ్రమము. మనము వానిని సవలోకించి మనజన్మంబుల సార్థకము జేసుకొనుటకు పోవుదము రమ్ము? లక్ష్మణా! మాయరాక్షసులు ద్విమృదువేళయైనది. ధనుర్బాణముల నెక్కుపెట్టి యతిజాగరూకుండవై మెలగుచు సత్వరముగా నడువుము.

లక్ష్మణుః— సత్యవాక్పాలకా! నీ యాజ్ఞాప్రకారమే, నటించెద. ఆటుచూచుము. నీవు ముందుకొనితెచ్చిన లతాంతములకంటే నా వృక్షంబున నతిమనోజ్ఞంబగు పుష్పములు కనుబడుచున్నవి.

రాముః— ఓహో! ఆ యగమునకా? (అని పుష్పములతట్టు పరికించుచు) అవును సుమిత్రాత్మజా, నేను తెచ్చియున్న ప్రసూనములకంటెమించి నీవు వచించినపుష్పరత్నంబులు మహీరుహంబునుగూడ పగటిల్లి జేయుచున్నవి. ఆ కుసుమంబులు కోసుకొనివచ్చి మీ వదినెకొసంగి మరింత సంతోషపఱచుము.

లక్ష్మణు. గీ॥ చిద్విలాసక గుణగణాం ♦ చితవిశేష

శరధిశోషణ మునిజన ♦ స్తవవిహార

నీదు యాజ్ఞను తలదాల్చి ♦ నాదు పనిగ

మదిని దలచియు నరిగెద ♦ మందహాస 21

అని రయంబున జని నవమోహన విరుల ఛేదించు

కొని వచ్చి యిలతనయ హస్తమంచుచ నా లావణ్య
గాత్రి తనచతురమతిచే స్ఫుటసుమముల నొకదానికొకటి
జెంచి యగణితానందంబున సత్కవులు మెచ్చునట్లు కం
ధరంబున దాల్చెను. ఇటుల సీతారామలక్ష్మణుల మహా
గహనమధ్యంబున ముదంబున నడకసాగించుచు, మహాష్టల ద
ర్శించి వారిచే సత్కారములందుచు బోవుచుండిరి. కొం
తరిడవు జనిన తోడనే శ్రీ రాఘవేంద్రునితో సీతాదేవి
యిట్లుపలికెను.

సీత: సకలకళావిభారదా! ఈ కాంతారమునుచూచు
టకే భీతిని గలుగజేయుచుండ నిందు కాపురముండువా
రెంతటినిష్ఠురులు కానలయును. అందుచేతనే యిందు సు
రద్విషులు వసించుచుందురు. అబ్బా! పాణివల్లభా! నమ
నలేకుంటిని గదా.

గీ॥ (దుఃఖముతో) వ్యాదయభారము నేభరియింపజాల
కఠినశైలంబు లెగబాగి ♦ కదలజాల
తపనసంతాపమునకు నే ♦ తాళజాల
నిడుదనట్టడవులను నే ♦ నడువజాల

22

రాము:— యోజనగంధీ! దుర్భరారణ్య విహారము
సుఖమని దలచియుంటివా! కష్టదాయకమని తొలుత
నే వినిపించితిని గదా? నే నెంతబ్రతిమాలినను నన్ను

విడువజాలక కష్టముల బ్రోమించుచున్నావు.

గీ॥ చిలుకపలుకులు వినలేని ♦ చిన్నదాన
బింకపు మృగాళిరవముల ♦ వినగవలసె
పిండివంటలు మెసవెడు ♦ పిన్నదాన
మంపలాకులు పండ్లు భ ♦ క్షీంపవలసె. 23

తే॥గీ॥ దీప్తికంబళ్లమీదను ♦ దిరుగుదాన
ముండ్లకంపల మీదను ♦ బోవవలసె
కనకచేలాంచలంబులు ♦ కట్టదాన
కావిబట్టలు ప్రేమతో ♦ గట్టవలసె. 24

సీత:— నాథా! విధాత మననొసట నిట్లు లిఖించి
యుండ దానిని దాటుట మనకు తరమా! కావున నాకొర
కు చింతింపకుడు.

లక్ష్మ:— అగ్రీహ! పాపిష్ఠియగు కైకమూలమున
గదా మనకిట్లుదుములు వాటిల్లినవి. ఆ పాపాత్మురాలిని
కృపాణముచే బరిమార్చియున్న సౌఖ్యంబుగా నుందుము
గదా?

రాము:— సోదరా! నీ కెన్నినీతి విషయంబులు బో
ధించినను నీ మౌఢ్యము విడువజాలవుగదా.

లక్ష్మ:— పూర్వజుడా! మనలకష్టముల పాలేసిన ర
క్కసియెడ దయ యుంచుటతగునా?

రాము:— కనిష్ఠుడా! నీకుమతిపోయినదా? ఎట్టి దుర్భాష వాక్యముల బలుకుచున్నావు. నీ శౌర్యమంతయు జననిమిద జూడజొచ్చితివా? తుచ్చమైన లక్ష్మీనాశించి తెల్లని హింసించిన రవికులమంతయు నిశాపతిలేని తారలవలె చెడిపోవునుగదా.

లక్ష్మ:— అన్నయ్యా, జనక రాజపుత్రిక పడుకట్టములుజూచి సహింపలేక నట్లంటిని. నామిద ననురక్తియించి యాగ్రహపడక నా నేరములు క్షమించుడు.

(విరాధుడనహ్యకర రూపముతో వెలువడును)

విరా:— నేనీదినమెంత సుకృత్యము జేసియుంటిని! ఈ నాటికి నరమాంసము లభించినది. ఆహా! ఈ బాలిక బహుసుందరముగనున్నది. సితాకంటె బహురుచిగా నుండును. ముందీపిల్లను మ్రింగెదగాక. (అని జనకాత్మజను పట్టుకొనును.)

సీత:— అయ్యో! జీవితేశ్వరా! (అని విరాధుని వికృతహస్తములపై స్పృశింపను.)

లక్ష్మ:— సాధీయసుడా! వీనిమిద వేవేగ బాణవృష్టి గురిపింపుము. లేకున్న ముప్పుసంభవించును.

రాము:— (శరంబునువిడిచి) హేరాక్షసాధమా! ఇదే చచ్చితివిరా.

విరా:— ఓరీ! బాలకా (అని విశిఖింబునందుకొని

దుర్మించివైచి) నీవా నన్నబంధమాల్గునది?

రాము:— (తనలో) బౌరా విచిత్రముగదా! మరల పృథక్కంటును సంధించెదగాక. (తెరలో) ఓరీ శుక్రశిష్యా! యీ వేర్లుకు మడియుదువురా. (అని ఖగంటును విరాధునిమీదికి విడుచును.)

విరా:— ఓరీ! నీ కలంబమే నాకింతతీపుగానున్న నిన్నును నీ వెనుకనున్న వానిని భక్షించిన నెంతరుచిగానుండురో! నాకీ స్త్రీతోపనియేమి? దీనిని విడిచెదగాక. (అని సీతనువిడిచి రామలక్ష్మణులను బట్టుకొనును.)

లక్ష్మ:— తీర్థపాదాధిపా! మసల వీడవహరించుకొనిపోకుండా వీనికక్షులు శిరారించెదము. (అని యిరువురును నరుకుదురు.)

విరా:— (కుర్మిగి) ఓ పావనాకారులారా! మిమ్ముల జేవస్వరూపులని కనుగొంటిని. మీవలన నాకెప్పటి జన్మము సిద్ధించె. నేను తుంబరుడను గంధర్వుడను. నేనొకానొకదినము రంభాలోలుడనై, కిన్నరేశ్వరుని యాజ్ఞజవదాటినందున, నాతడాగ్రహపడి నాకీశాపమొసంగె. అంత నేనతని వేడుకొన, నామీద కరుణించి, శ్రీ మహావిష్ణువు కొన్నిదినంబులకు రామావతారమెత్తి, భార్య, తమ్మునితో దండకారణ్యంబున సంచరించుచు, యీ దారినివచ్చి నీ బాహుమూలముల నెప్పుడు తెగనరకుదురో, యప్పుడునీకు శాప

విముక్తియగుననిచెప్పెను. ఆ వాసరమునుండి మీ కొరకు వేచియుండి యిప్పటికి ధన్యుండనైతిని. నా శపథమును భాస్థాపితముజేసితిరేని దివ్యరూపముదాల్చి ఇక మీరు జనుమార్గముచెప్పివేడలేదను. రామచంద్రా, నీకివే నాసహస్రవందనములు.

రాము:— అనుజడా, యీ సురద్విషుని బూడ్చి నేయుము.

లక్ష్మ:— జగన్నివాసా, మంచిది.

రాము:— (విష్ణుపదము వంకజూచి) ఆ, విరాధా! ఏమిపలుకుచున్నావు! సమీపమున నున్న శరభంగ ఋష్యా శ్రమంబున వసించి, మరుదినమే పంచవతీతీరమునకు వెళ్లుమనియా నీవుపలికితివి. అట్టులేచేసెదము. లలనా! లేలెమ్ము విరాధుడు పరివర్తనము గావింపబడినాడు. జంకవలదు.

శ్యామల:— (అనిచదివి పుస్తకమునుమూసి క్రింద నుంచి) కథను సమాప్తిగావించితిని. ఇకను నానిలయంబునకు నే నరుగునట్టి వేశగాకున్నది. ఇంచుకతడవు శ్రీ కృష్ణభగవానుని బ్రశంసించెదగాక. అంతబోపలనే నానిలయంబున కరుగునట్టి కాలమాసన్నమగును.

—♦ స్రు వ కో కి ల. ♦—

సరసిజేక్షణశూరసత్తమ ♦ శంఖచక్రభుజార్గళా
పురుషసింహమ సర్వమోహనభోగితల్పజయేశ్వరా

సరసభూషణ శాంతభూషణ సత్యభామ ప్రియేశ్వరా
పరభృతంబులగెల్చువాక్కులు బాగుగాదయచేయుమా.

సీ॥ భీష్మపార్థివకన్య ♦ ప్రియపాణివల్లభ
కైవల్యపదమిచ్చి ♦ గావరాద
భక్తమహిమాత్సాహ ♦ భరితభవ్యాకార
కైవల్యపదమిచ్చి ♦ కావరాద
భారతీశ్వరుర గో ♦ పాలజగన్నాథ
కైవల్యపదమిచ్చి ♦ కావరాద
అఖిలలోకనమస్కృ ♦ తాంఘ్రిపంకేరుహ
కైవల్యపదమిచ్చి ♦ కావరాద
సీ॥ యాదవాన్వయబీభత్స ♦ యనఘమిత్ర
రేవకీదేవిసత్పుత్ర ♦ దీనపోష
పురుషపుంగవద్వారకా ♦ పురనివాస
మోక్షపదమిచ్చి ననుగావు ♦ మోహనాంగ.

25

కం॥ ఈరేడ్భవనంబులకు
కారణభూతుండవీవు ♦ కామితఫలదా
పోరాటంబులనందు
పారనిసాహసుడవీవు ♦ భద్రప్రియేశా.

26

—♦ మ త్త కో కి ల. ♦—

నిర్వికారనిరూఢనిర్గుణ ♦ నిర్భరామరపూజితా

సర్వవేదసనాతనావ్యయ ♦ సత్కృపాభరణాంక, దో
ర్గర్వభంజనకుంజరాచ్ఛిత ♦ కామరూపశుభాకరా
సర్వమంగళనాథమిత్రమ ♦ సర్వథాననుబోధుమా.

—♦ అష్టపదసీసము. ♦—

శ్రీ శ్రీనివాసుండు ♦ క్షీరాబ్ధితల్పుండు
మధుసూదనుండుశ్రీ ♦ మాధవుండు
సత్యాకళింగుండు ♦ సాజన్యగాతుండు
నతవిధేయుండు శ్రీ ♦ నగధరుండు
మిత్రాబ్జనేతుండు ♦ మిత్రోవిందవరుండు
విగతమోహుండు స ♦ ర్వేశ్వరుండు
విశ్వేశ్వరాపుండు ♦ వేదవినోదుండు
రమ్యనాముండు నా ♦ రాయణుండు
శంఖచక్రధరుండు ♦ సదసత్ప్రకాశుండు
ఘనకిరీటుండు సం ♦ కర్షణుండు
మధుహరణుండు శ్రీ ♦ మత్పరంధాముండు
నరకాంతకుండు జ ♦ నార్దనుండు
సత్పాదకమలుండు ♦ సత్త్వప్రధానుండు
కృతలక్షణుండు శ్రీ ♦ కేశవుండు
ఆద్యంతశూన్యుండు ♦ నకలుషాచారుండు
విశ్వమయుండు త్రి ♦ విక్రముండు

తే॥గీ॥ ముకురసమవదనుండు దా ♦ మోదరుండు
 సమగభీరుండు బుధజన ♦ సన్నతుండు
 శాంతధూషుండు నతులితి ♦ సాధనండు
 మము సుకీర్తులవెలయించి ♦ మనుచుగాతి 29

గీ॥ ప్రాజ్యపర్వతములమించు ♦ పాపములును
 నిన్న కొనియాడినంతనే ♦ నిక్కముగను
 కడురయంబున భీతిచే ♦ కదలిపోవు
 పెన్నజూటూరిపురవాస ♦ ప్రియసుశీల
 పరమపావనకేశవ ♦ భవవిదూర. 30

కం॥ సకలనిగమసంవేద్యుని
 వికచాంభోరుహదళాక్షు ♦ వికృతివిదూరుక్
 మకరాలయశయనాంకుని
 ప్రకటేశులుమెచ్చుభంగి ♦ భజియింతుమదిక్ 31

అ॥వె॥ వైజయంతివాడ ♦ వైకుంఠవాసుడ
 దాసులదరిజేర్పు ♦ ధర్మమూర్తి
 ముద్దులొలుకువాడ ♦ మునులపాలిటివాడ
 బొమ్మతండ్రినన్ను ♦ బోవరాద. 32

కం॥ సుందరకమలదళాక్షా
 వందితసుతామవిశ్వ ♦ భావనసత్కా

చిందిహృదయాబ్జభృంగా

నందవరకుమారనిన్ను ♦ ననయముడలతున్ 33

తే॥గీ॥ శోభనాకారు మహితయశోవిలాసు

సర్వలోకశరణ్యు నం ♦ శేషభూషు

కువలయేశు గుణాశ్రియునవసరక్షు

మదినినుతియింతులక్షణ ♦ మహితునెపును. 34

ఇట్లైతిగున మనశ్యామల శ్రీ మదనగోపాలునతిభక్తితో
నన మానసంబున పరిపరివిధంబుల స్మరించుచు మైమరచి
నిద్రించెను.

కం॥ సాకేతపురనివాసున్

ప్రాకటసీతాకళత్పురి ♦ భవ్యచరిత్రున్

లోకాధీశవరేణ్యున్

పాకోక్తులతోడనతము ♦ ప్రణుతింతుమదిన్ 35

అని యానీతి శ్రీ రామాహ్వానస్మరణంబుతో పృథ
మ ప్రకరణము సమాప్తిగావించి సిద్ధ సంకల్పుడనయితిని.



విషకేశరి.

♦ రెండవ ప్రకరణము. ♦

శ్రీశీళా హృదయేశ్వర
నా నారూపావతార ♦ నందకుమరా
దానవహర, భువనస్తుత
నీ నామస్మరణ మదిని ♦ నిరత మొనర్తుకా

సీ॥ ఆముకురాసన ♦ యనురాగ మొనగూర్చు
స్తనయుగంబుల, నాక ♦ సమునబోవు
పక్షులు వీక్షించి ♦ పండ్లనిభ్రమియించి
కడుసంభ్రమమున న ♦ క్కంబుకంతి
కుచకుంభములదాకి ♦ కొవ్వనుబరుప నా
వనజాయతాక్షి ది ♦ గుననులేచి

భగముల వెడలించి ♦ కంచు కంబుధరించి
చిత్తాబ్జమునను ♦ యోచించెనిటుల

శ్యామల:—

గీ॥ క్షీరసాగర శయను సం ♦ కీర్తనములు
బుధులు నానంద జలనిధి ♦ బొదలు నటుల
భక్తిసల్పుచునుండి ని ♦ ర్భయత నొడలు
మరచి నిద్రించితొర యి ♦ క్కరిణి నేడు 2

ఇళుకీ వృశాప్రసంగంబుతో బనియేమి? (పొద్దు
తప్పవీక్షించి.) ఆహా! ఈ దినంబేమో బహువిచిత్రము
గానున్నది. ఇకిను నాశాలకు నే జనునట్టి వేళగాకున్నది.
పూర్వమువలెనే కొలదిసేపు శ్రీ దేవకీ సద్గర్భముక్తాఫలుని
బ్రాహ్మతించి పొద్దుబుచ్చెదగాక.

ద్విపద.

శ్రీవాసుదేవ యాశ్రితపారిజాత
జీవావళి సోమ ♦ చిన్మయాకార
రాక్షసవిపభీమ ♦ రంగద్విలాస
పక్షీశవాహన ♦ వసుదేవపుత్ర
సకలసౌభాగ్యముల్ ♦ శాంతంబుగాను
నొకమారుదయచేయు ♦ మోపుణ్యపురుష. ౩
వనప్రియ ప్రతికంఠధ్వనిగల శ్యామలరమ్యగీతా

రావము బ్రహ్మాండంబంతయు వ్యాపించెను.

అట్టిసమయంబున సురేంద్రుడను యువకుడు కారు నందాసీనుడై బొంబాయికి బోవుచుండెను. కోకిలసాటి కం శస్వరముగల మన శ్యామలగీతారావము నతండానికించినవా డై “అహా, ఏమియీరాగము! సురవనితలా, గంధర్వనవలలా, పాడుచున్న”దనుకొని ఆకసమువంక తిలకించెను. కా ని యందెవ్వరును గానరానందున కారునాపి యిట్లాలోచ నాసమగ్నుడయ్యెను.

సురేంద్రుడు:— ఏమిది వోద్యముగానున్నది! ఆ తెలిసినది! తెలిసినది!

చ॥ సరససమానశారద ర ♦ సాలనటాదిమహీరుహంబు

లు

పరమ లతాంతముల గలిగి ♦ భవ్యముగానెలుపొందు

చున్నయా

వరవనమందునుండియె సు ♦ వాసనమాదిరిగీతరావ

ము

సరిగను నాశ్రయంబులకు ♦ చాటుచునున్నది సత్వరం

బుగ

నగైద నాప్రశాంతవన ♦ మందలిసౌఖ్యమునింత బొం

దగ 4

అని యాతడు కారునుండి కిక్కిరిసిపోయి. తానుదలంచిన స్థలంబునకు పోవ నారంభించెను.

మన శ్యామల యెప్పటివిధంబుననే మృదుమధురకంఠ స్వరముతో గానముసల్పుచుండెను.

అంతలోపలనే సురేంద్రుడు శృంగారవనములోపల బ్రవేశించి దేవతాకన్యలమించి తనదేహకాంతిచే వనమునంతయు ప్రకాశింపజేయు శ్యామలను వీక్షించి, యప్పుకజముఖ తన్నవలోకించిని పారిపోవునను తలంపుతో నాతరాశక్తిని తస్కరింపవలెనను బుద్ధితోను చెట్లచాటున మెల్లగవొంగుచు, లేచుచు, నిక్కిజూచుచు, యా నవమోహనసుందరి సౌందర్యామల తన నెడద నిట్లు వర్ణింపుచు పోవజొచ్చెను.

సీ॥ నిండు చంద్రుని సౌరు ♦ నిరసించు నెమ్మోము

నీలాబ్జములసమ ♦ నేత్రములును

మళరకుండలముల ♦ మరపించుపాలిండ్లు

ధవళవర్ణాంచిత ♦ దంతములును

హర్యక్షమధ్యంబు ♦ హసించు నెరిగొను

రుధిరకాయలసాటి ♦ యధరములును

పలుకుతత్తడినోడ ♦ కలహించుపలుకులు

బంధరంబులబోలు ♦ వాలములును

గీ॥ పసపుపుట్టంబుగట్టి యీ ♦ వనమునందు

మెఱయుచున్నదిరెండవ ♦ మిత్తువోలె

పుట్టినప్పటినుండినే ♦ నిట్టిదాని

గనివినియెరుంగముల్లోక ♦ గరితలంను

5

శ్యామల:— ఏమి! యీ వనంబున నీదినమెందుం
డియో నిర్భోషము నాకర్థంబులకు వినబడుచున్నది. సర
నంచరణములేని యివ్వనంబున నెవరుండురని సంభ్రమ వృ
ష్టులతో నలుదిశల పరికింపసాగెను.

గుంతనేత్రములు, బుట్టనాసిక, వృశమైన సంహన
నము, కారుమబ్బుదేహచ్ఛాయయు వికలాంగములు గ
లిగియున్న కూరిమనస్కుండగు సురేంద్రుని తిలకించినతో
డనే మనశ్యామల లేడివలె బెదరి శీఘ్రముగ పారిపోవదొ
డంగెను.

సురేంద్రుడా యిగురులోడి యందముగాంచి వెనుక
కుమరలలేక నిట్లరువజొచ్చెను.

కం॥ నీరజదళతుల్యాక్షి

పారకుభీతిల్లి, నాదు ♦ పజ్జకువేగఁ

జేరిభవదీయకుక్షి న

కారుణ్యముతోడనన్ను ♦ గైకొనుమబలా.

6

కం॥ అరరే! యెంతటిజాణవె

హరిమధ్య, మదీయవాక్కు ♦ లఘుమాత్రముగఁ

పరిపాటింపకరయమున

జరిగెదవా! యెంతదవ్వు ♦ జనియెదొచూతుఁ. 7

అని మోహమును భరించుకొనలేక వేగముగాబోయి శ్యామలను పట్టుకొనబోయెను; కాని తనపని జరుగదాయెను.

శ్యామలకు వానిమాటలు వినిసంతనే క్రోధమున యిచ్చెను. శరీరముకంపించెను. నిశ్చేష్టినై నిలువబడి పోయెను. సుశేంద్రుడాయువిదను మరింతసమాపించి ఆననజాక్షిసాగనును పరికించి “ఆహా! గరుడగంధర్వయక్ష కింపురుష యోషారత్నైంబులకంటె మించి తనసౌందర్యబాజుచే విశ్వంబంతయు కోచింపుచున్నది. ఎట్టులైన నీయలికులవేణిని లోబరచుకొని మహాసుఖముబొందని నా పురుషజన్మము కాల్చునా!” అని తనమానసంబున దలంచి యాలలనామణిని యాలింగనము చేయబోయెను. (ఇంచుకవెనుకకుజరిగి)

శ్యామల:— ఓ వివర్ణుడా! సాధ్వీమణుల స్పృశించుటకు త్రిమూర్తులకైన నలవిగాదు. ప్రతివృత్తల మహిమ దెలిపెద నాలకింపుము.

తేగీ! బాడబజ్జాలలంటియు ♦ బ్రతుకవచ్చు
కుధరపంక్తులపిండిగ ♦ గొట్టవచ్చు

వ్యాళములబట్టియాడింపవచ్చు ♦ పరమ
సాధ్యులదాకులేరికి ♦ సాధ్యమగునె!

8

మరియు

గీ॥ ఆతురత బోవు చిత్తుని ♦ యాపవచ్చు
దారుణంబగు వహ్నిని ♦ దాటవచ్చు
భగమువలె మింటిపై దిరుగడవచ్చు
సాధ్యుల దాకు లేరికి ♦ సాధ్యమగునె!

9

ఓ యజ్ఞదా! నీకింకను నీతి బోధించెనవినుము. తొల్లి ద
మయంతిని కిరాతుడు తన్న వరింపమని పలుక నాప్ర
తివ్రతాతిలక మా మృగయుని దగ్ధముగావింపలేదా? నీ
తామహాదేవిని దశాస్య డపహరించి బంధుమిత్రపుత్రసమే
తంబుగా గూలలేదా? పరవనితల నాశించి యమదండనకు
బాల్పడుట తగునా? నానాయగమునకు భ్రమించి మోహ
మందు తగుల్కొన తగునా? అనేకదుర్గంధములతో నిమిడి
యున్న యీ యస్థిపంజరమును జూచి వాంఛించుట తగునా?
ఓ వికలాంగుడా, నీవికలైన నీ నీచమగు తలంపునుమా
ని వచ్చినదారినిబట్టి వెడలిపోమ్మ” అనియెను. అతయ
యోహృదయుండగు సురేందుర్నికి యా వరవర్ణనచెప్పిన అ
మృతతుల్యమగు మాటలు శిరస్సున కెక్కలేదు. ఎటులె
క్కును?

శే॥గీ॥ భాస్కరునిమింగియైనను ♦ బ్రతుకవచ్చు
నిలతలంబంత సరచేత ♦ నెత్తవచ్చు
నల్లెవినవీధిచాపగ ♦ జుట్టవచ్చు
దామసునిబుద్ధి ద్విస్వట♦దరముగాదు.

10

అదేవిధముగా శ్యామల వినిపించినపలుకులు పాపాత్ముండగు
సురేంద్రుని పెడచెవినిబెట్టి యాలతాంగితో యిష్టకా
రము భాషింప మొదలిడెను.

సురే:— మృగాక్షీ! నే నిక పుష్పశరుని బాణపరం
పరల కోర్వజాల. నా మీద యనుకంపముంచి నా యభి
లాష త్రోసివేయక నన్ను కలియుము” అనియెను.

శ్యామల:— (క్రోధముతో) ఛీ చండాలుడా! నా
యెదుటనుండిపొమ్ము. (అని గిరుక్కున వెనుకకు మర
లినది.)

సురే:— (రాద్రముతో) ఆ! నీలఘనవేణి! పరుగిడ
జొచ్చెదవా? (అని త్వరితముగాబోయి యామె ప్రవేశముల
బట్టుకొనెను. ఆమెవదలించుకొనబోయెను.) నీకంటే ధీ
రుని లాగుకొనిన ఫలములేదని యా మూర్ఖుడనెను.
శ్యామల యొక్క పెట్టికేకవైచెను. నీ యరపు వినువారె
వ్వడియ్యెడలేరు. నీ కంఠధ్వని యెవ్వరికిని వినబడనేరదని
సురేంద్రుడనెను.

శ్యామల:— (నేత్రములనుండి ప్రళయవిస్ఫులింగములురాల) ఛీ ఘాతకుడా! నగళ తుల్యమగు శారీరమును పండువెన్నెలవలె వరగిలించు నాయెడలునకు తాకనియ్యకుము. నేనుశాపబాసంగిన నీ సత్కులంబెల్ల ధ్వంసముగావెతును. సన్నువిడువుము. విడువుము.

సురే:— కృశోదరీ! నేను శాపములకు భయకంపితుడనుగాను. నిన్నొక్కయడుగైనను కదల నివ్వను. లాగుకొని సచావగొట్టెద సుమీ.

శ్యామల సురేంద్రుని గర్జితోక్తులకు మిగుల భయకంపితయై గద్గదస్వరముతో నరచెను. సురేంద్రుని కరములనుండి విడిపించుకొన యత్నించుచు జాటి కటికనేలపై స్మృతి దప్పెను. మహాశయా! మన చిన్ని శ్యామల మూర్ఛాపరవశురాలైనదిగాంచి యజాండంబంతయు నేరీతి యుండెనంటే,

గీ॥ విష్కరము లన్ని కన్నీరు ♦ విడుచు చుండె

వృక్షములు గాలి నెట్టిదో ♦ వీవకుండె

కూరమృగములు భోరున ♦ గుండు చుండె

సోమసూర్యులు మరుగున ♦ జొచ్చి రపుడు. 11

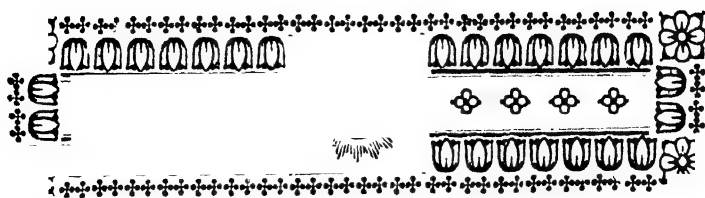
దుష్టచేతస్కుండగు సురేంద్రుని డిడే సమయం బని శ్యామల నెత్తుకొని పోయి తన కారునందుంచి తానును గూర్చొని బొంబాయికి యర్థమైలుదూరమున చొరరాని యొక

వడపుమందిరమునందుంచి యిప్పు డిబ్బాలారత్నంబునుబలవం
తపెట్టుటకు సమయంబు గాదనిదలంచి మండలాగ్రము వలక
రంబున దాల్చి గుహవెలుపలికి వచ్చి గుహద్వారంబుబంధిం
చి యిటాలోచనానిమగ్నమానసు డయ్యెను. నేనిపుడు సు
రేంద్రుడను నామంబుతో ద్రిమ్మరినయెడల నే గావించినపని
బయట బడును. కాన నేడైన మారుపేరు ధరించెద గాక.
(కొలది సేపాలోచన నభినయించి) సెబాస్! మంచి నామ
ముజ్జ ప్తికివచ్చెను. 'విష కేశరి' యని పేరుపెట్టుకొని నాయిష్టా
నుసారము సంచరించి వచ్చెద గాక.

ద్వితీయ ప్రకరణము సమాప్తము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ





విషకేశరి.

◆ మూడవ ప్రకరణము. ◆ —

కం॥ శ్రీరమణీయవినోదన
 ధారాధర శ్యామగాత్ర ◆ ధర్మచరిత్రా
 క్షీరాబ్ధితల్పధరణా
 నారదవీణానులాప ◆ సందసుపుత్రా.

రాత్రి పదిరెండుగంటలాయెను. సకలగుణసంప
 న్నుండగు పుండరీకుడు తనభవ్యాత్మసుత యీవేళకును శృం
 గారవనంబునుండి నిజమందిరంబున కేతెంచలేదని యిటులత
 లపోయసాగెను.

వడపుమందిరమునందుంచి యిప్పు డిబ్బాలారత్నంబునుబలవం
తపెట్టుటకు సమయంబు గాదనిదలంచి మండలాగ్రము వలక
రంబున దాల్చి గుహవెలుపలికి వచ్చి గుహద్వారంబుబంధిం
చి యిటాలోచనానిమగ్నమానసు డయ్యెను. నేనిపుడు ను
రేంద్రుడను నామంబుతో ద్రిమ్మరినయెడల నే గావించినపని
బయట బడును. కాన నేదైన మారుపేరు ధరించెద గాక.
(కొలది సేపాలోచన సభినయించి) సెబాసే! మంచి నామ
ముజ్జ పికివచ్చెను. 'విషకేసరి' యని పేరుపెట్టుకొని నాయుష్టా
నుసారము సంచరించి వచ్చెద గాక.

ద్వితీయ ప్రకరణము సమాప్తము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ





విషకేశరి.

—♦ మూడవ ప్రకరణము. ♦—

కం॥ శ్రీరమణీయవినోదన
 ధారాధర శ్యామగాత్ర ♦ ధర్మచరిత్రా
 క్షీరాబ్ధితల్పభరణా
 నారదవీణానులాప ♦ నందసుపుత్రా.

రాత్రి పదిరెండుగంటలాయెను. సకలగుణసం
 న్నండగు పుండరీకుడు తనభవ్యాత్మసుత యీవేళకును శ్రీ
 గారవనంబునుండి నిజమందిరంబున కేతెంచలేదని యిటులట
 లపోయసాగెను.

ఏమీ! యీదినముచాలా విస్మయంబుగానున్నది. అనిశముద్యాసవనమునుండి యరుదెంచిన, ఖోడనే జనకా! భోజనంబునకురమ్మని మృదుమధురోక్తులతో బిలుచు శ్యామల యీసరికిని దివ్యశుభప్రదాయి యగుసుమవనంబునుండి రాకుండుటకు హేతువేమైయుండవచ్చును. గోపతికథలయంద పేక్ష గల కమలయు నీదినము నాప్రతిశ్ఛయంబునకు రాకుండుట మరింత యాశ్చర్యకరముగా గనుపట్టుచున్నది. ఆ నిను పారుకుముద బాంధవసన్నిభముఖయు నాతనయను వెంబడించి యుజ్వలవనంబున కరిగియున్నదో లేక నాహంసగమన తన నిశాంతమండేయుండి యింకను రాకున్నదో, ఆ కమలసంగతియు నాకేమియు తెలియదాయెను. నానవ్యసుతాగ్రిజను వనంబున దిక్కులేకనున్నది గాంచి యేదస్యుడైన సైన్యమొనర్చెనో, లేక వల్కలములుగట్టి యన్నాహారంబులు విసర్జించి సవమానంబునే యాహారంబుగా భావించుకొని ప్రపంచసౌగ్యాదులవీడి శాశ్వతసన్యాసవృత్తి నవలంబించి శ్రీమన్నాయణునిగూర్చి తపంబొచరించుటకు పేరారిణ్యప్రాంతంలకరిగెనో, నాకీవిషయము బోధపడదాయెను. నాకొకా కదినము నే నేకాంతంబుగా నున్న సమయంబున నాముంబిడ్డ యిట్లని వచించి యుండెను. తండ్రీ! ఈకలియుగములో అనేకమంది దుర్జనులు శ్రీరామనామస్మరణం బన నెట్టి తెలియక జ్ఞానశూన్యులై తమకు బెళుకులతో యోషా

లోలుకై ద్రిమ్మరుచు నెట్టకేలకు నరకంబున కర్తులగుచున్నా
రు. దుష్టజన్మనులు అగ్నిసాక్షిగ జేకొన్న పాగివల్లభుల వి
డనాడి రోవెలదులభంగి జారతనంబుతో సంచరించుచు వం
శంబుల కపఖ్యాతి చెచ్చుచున్నారు.

జనకా! నీకికనుకవటసంసారమును గూర్చి బోధించెద
సావధానమనస్కుడవైయాలకింపుము. గృహిణులు మృత్యువు
సాటివారు. బంధువులు కపటచోరులు. సందనులు ఋణాను
బంధులు. వస్తువులస్థిరములు. కార్యార్థులన్యులు. కనుక జ
నకా! కిల్బిషములకు లగిన్నదైన యీ దోయిడిసంసారంబును
పారదోలి కటివిరాజితపీతకాశేయవాసుండును, నీలజలధరతు
ల్యశానీరుండును, దరదరవిండసుందరవల్రెరుచిరాక్షసుండును, రా
కావిరాజమానరాజమండలసమవదనుండును, కమనీయనవర
రిల్నఖచితకంఠికాలగృత కంధరుండును, అజానుచతుర్భుజం
డును, ప్రభాతభాసమానరాజమాన రాజమార్తాండవిమలశ్వ
శ్రేయససంకాశేఘనకీరీటుండును, సత్పద్మాస్త్రశితకొటిలావ
ణ్యుండును, అఖిలలోకార్చితచరణయుగ్మశబిసప్రసూనుండును,
అకలంకోజ్వలదివ్యమండనుండును, శిష్టజనమానసోల్లాసుండు
ను, సుచారిత్రిపుజైత్తుండును, బాంధవప్రకరావనుండును, స
ర్వలోకప్రశస్తండును, నీడోద్భవాన్వయనాయకవరతురంగుం
డును, శ్రీరమామానసాబ్జచోరుండును, పావననత శ్రీపెన్న

ఏమీ! యీదినముచాలా విస్మయంబుగానున్నది. అ
నిశముద్యానవసమునుండి యరుదెంచినతోడనే జనకా! భోజ
నంబునకురమ్మని మృదుమధురోక్తులతో బిలుచు శ్యామల
యీసరికిని దివ్యశుభప్రదాయి యగుసుమవనంబునుండి రా
కుండుటకు హేతు వేస్తేయుండవచ్చును. గోపతికథలయంద
పేక్ష గల కమలయు నీదినము నాప్రతిశ్రయంబునకు రాకుం
డుట మరింత యాశ్చర్యకరముగా గనుపట్టుచున్నది. ఆ నిరు
పారుకుముద బాంధవసన్నిభముఖయు నాతనయను వెంబడించి
యుజ్వలవనంబున కరిగియున్నదో లేక నాహంసగమన తన
నిశాంతమందేయుండి యింకను రాకున్నదో, ఆ కమలసంగతి
యు నాకేమియు తెలియదాయెను. నానవ్యసుతాగ్రిజను వ
నంబున దిక్కులేకనున్నది గాంచి యేదస్మయమైన దైన్యమొ
నర్చెనో, లేక వల్కలములుగట్టి యన్నా హారంబులు విసర్జించి
పవమానంబునే యాహారంబుగా భావించుకొని ప్రపంచసౌ
ఖ్యాదులవీడి శాశ్వతసన్యాసవృత్తి నవలంబించి శ్రీమన్నా
రాయణునిగూర్చి తపంబాచరించుటకు పేరారణ్యప్రాంతం
బులకరిగెనో, నాకీవిషయము బోధపడదాయెను. నాకొకా
నొకదినము నే నేకాంతంబుగా నున్న సమయంబున నాము
ద్దుబిడ్డ యిట్లని వచించి యుండెను. తండ్రీ! ఈకలియుగము
లో అనేకమంది దుర్జనులు శ్రీరామనామస్మరణం బన నెట్టి
దో తెలియక జ్ఞానశూన్యులై తమకు బెళుకులతో యోషా

లోలురై ద్రిమ్మరుచు నెట్టకేలకు నరకంబున కర్వులగుచున్నా
ను. దుష్టజన్మనులు అగ్ని సాక్షిగ జేకొన్న ప్రాణవల్లభుల వి
డనాడి రో వెలదులభంగి జారతనంబుతో సంచరించుచు వం
శంబుల కపఖ్యాతి దెచ్చుచున్నారు.

జనకా! నీకికనుకపటసంసారమును గూర్చి బోధించెద
సావధానమనస్కుడవైయాలకింపుము. గృహిణులు మృత్యువు
సాటివారు. బంధువులు కపటచోరులు. నందనులు ఋణాను
బంధులు. వస్తువులస్థిరములు. కార్యార్థులన్యులు. కనుక జ
నకా! కిల్బిషములకు తగినదైన యీ దోయిడిసంసారంబును
పారదోలి కటివిరాజితపీతకాశేయవాసుండును, నీలజలధరతు
ల్యశానీరుండును, దరదరవిందసుందరవత్రరుచిరాక్షుండును, రా
శావిరాజమానరాజమండలసమవదనుండును, కమనీయనవర
రత్నఖచితకంఠికాలంకృత కంధరుండును, ఆజానుచతుర్భుజుం
డును, ప్రభాతభాసమానరాజమాన రాజమార్తాండవిమలశ్వ
శ్రేయససంకాశఘనకీరీటుండును, సత్పద్మాస్త్రీశతకోటిలావ
ణ్యుండును, అఖిలలోకార్చితచరణయుగ్మశబిసప్రసూనుండును,
అకలంకోజ్వలదివ్యమండనుండును, శిష్టజనమానసోల్లాసుండు
ను, సుచారిత్రిపుజైతుండును, బాంధవప్రకరావనుండును, స
ర్వలోకప్రశస్తుండును, నీడోద్భవాన్వయనాయకవరతురంగుం
డును, శ్రీరమామానసాబ్జచోరుండును, పావననత శ్రీపెన్న

జూటూరిపురనిలయుండునగు శ్రీమన్నారాయణుని కూర్చి తె
పమునకుజనుదమని మృసుమధురోక్షులచే నోరాడి యుండెను.
అదేవిధంబుగా సంసారంబును పరిత్యజించి పారికాక్షపాత్రని
దాల్చి తపమారాధించుటకు కాననంబుల కరిగెనో, లేక
తన సఖరత్నంబగు కమలధామంబున నిలచి ప్రొద్దుగుంకిన
దని చీకటిలో రాజులకు యహర్పతి జన్మించినతోడనే బో
సన్ను నని యక్కడనే పరుంజినదో తోటకు బోయి యరసి
గాని యే సంగతి దృఢముగా తెలియదని పరిపరివిధంబుల ద
లంచి యెట్టకేలకు యింటి నెలుపలికి వచ్చి శిబిరద్వారంబుల
బంధించి యాకటికచీకటిలో దానెందు బోవునది నగరమందు
న్న తనమిత్రసంఘంబున కెరిగించిన తనపని కాలస్య మగున
నియెవ్వరికినివినిపింపక శ్రీఘంబుగ పనాభిముఖుడై పోయెను.

ఇట్లు

సీ॥ శ్రీసుంకమాంబసం ♦ సేవ్యగర్భాంశుండు

సుంకిరెడ్డిమనీషి ♦ శుభసుతుండు

పద్మేశపాదాబ్జ ♦ వంశాభిసోముండు

శుభ్రాంశసంకాశ ♦ శోభితుండు

వరపాకనాటియ ♦ న్వయవార్ధిచంద్రుండు

ఇనుమద్దిసద్గోత్ర ♦ దినకరుండు

భూసురపాదసం ♦ షూ జనాసక్తుండు

అవని రంగస్వామి యనెడు ఘనండు

శ్రీ॥ సకలమర్త్యులు ముదమున ♦ సన్నతింప
 వ్రాసె నీ పుణ్యచరితము, ♦ భక్తితోడ
 పఠన మొనరించు వారికి ♦ ప్రాకటముగ
 భారతీసేవ జేసిన ♦ భాగ్య మొదవు .

మూడవ ప్రకరణము సమాప్తము.

పథమ భాగముసమాప్తము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ



కూటూరిపురనిలయుండునగు శ్రీమన్నారాయణుని కూర్చి త
పమునకుజనుదమని మృదుమధురోక్తులచే నోరాడి యుండెను.
అదేవిధంబుగా సంసారంబును పరిత్యజించి పారికాక్ష పాత్రను
దాల్చి తపమారాధించుటకు కాననంబుల కరిగెనో, లేక
తన సభీరత్నంబగు కమలధామంబున నిలచి ప్రొద్దుగ్రుంకిన
దని చీకటిలో రాజాలక యహర్పతి జన్మించినతోడనే బో
వచ్చు నని యక్కడనే పరుంక్షినదో తోటకు బోయి యరసి
గాని యే సంగతి వృథముగా తెలియదని పరిపరివిధంబుల ద
లంచి యెట్టకేలకు యింటి వెలుపలికి వచ్చి శివీరద్వారంబుల
బంధించి యాకటికచీకటిలో దానెందు బోవునది నగరమందు
న్న తనమిత్రసంఘంబున కెరిగించిన తనపని కాలస్య మగున
నియెవ్వరికినివినిపింపక శ్రీఘంబుగ పనాభిముఖుండై పోయెను.

ఇట్లు

సీ॥ శ్రీసుంకమాంబసం ♦ సేవ్యగర్భాంశుండు
సుంకిరెడ్డిమనీషి ♦ శుభసుతుండు
పద్మేశపాదాబ్జ ♦ వంశాబ్ధిసోముండు
శుభ్రాంశసంకాశ ♦ శోభితుండు
వరపాకనాటి య ♦ స్వయవార్ధిచంద్రుండు
ఇనుమద్దిసద్గోత్ర ♦ దినకరుండు
భూసురపాదసం ♦ పూజనాసక్తుండు
అవని రంగస్వామి యనెడు ఘనండు

గీ॥ సకలమర్త్యులు ముదమున ♦ సన్నతింప
 వ్రాసె నీ పుణ్యచరితము, ♦ భక్తితోడ
 పఠన మొనరించు వారికి ♦ ప్రాకటముగ
 భారతీసేవ జేసిన ♦ భాగ్య మొదపు .

మూడవ ప్రకరణము సమాప్తము.

పదమ భాగముసమాప్తము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ



రాజలక్ష్మి ప్రతాపచంద్ర విజయము

(అపూర్వ చరిత్రక నవలారాజము.)

కొలది ప్రతులు మాత్రమే! ఆలసించిన ఆశాభంగమే!

కల్పితకథలకన్న చరిత్రలే యెక్కువ యానందము గూర్చును. మన పవిత్రమైన హిందూదేశములోని యోధుల చరిత్ర తెలుసుకొనుట ప్రతిహిందువుని కర్తవ్యము. జాతీయ భావములు కల యేహిందువుడు గూడ హిందూదేశచరిత్రను తెలుసుకొనుటకు పెడమొగము పెట్టడు.

ఈ రాజలక్ష్మి ప్రతాపచంద్ర విజయములో హిందూ దేశచరిత్ర ప్రధానవస్తువు. మొఘలులకాలములో జలాలుద్దీను ఢిల్లీసంహాసనము నేలునాడు జయపురముకొటను పాలించుచుండిన జయచంద్రుని కడపటికొడుకగు ప్రతాపచంద్రుని కథ యందు బొందుపఱచబడినది. ఉన్నముక్కలున్నట్టువ్రాసిన చదువరుల నుత్తమాభిలాషి జాలదు కాన నచ్చటచ్చట రసవంతములగు కొన్నిమార్పులు చేయబడినవి. అద్భుత భయానకఘట్టము లిందెన్నియేని గలవు. మొదటి ప్రకరణములోని తురకలసంభాషణలో రాయలసీమతురకల తెలుగు పాఠచక్కగ నుపయోగింపబడినది. వెల రు. 0-8-0

వలయువాడు:—

జె. రంగస్వామిరెడ్డి,

జూబూరు.

తాడిపత్రి తాలూకా,

అనంతపురం జిల్లా.

జె. రామచంద్రారెడ్డి,

కోడూరు.

తాళ్లపూర్తిద్వారా పోస్టు.

జమ్మలమడుగు తా. కడపజిల్లా

(లేక)

విష్వక్తసరి
(అపరాధ పరిపోధక నవల)
శ్రీ ఆలత పె. రంగస్వామిరెడ్డిగారు
Sl. no. 316 — Acc no. 4076

13937